

# François Brin



## la fascination de l'hippocampe



Conseiller, formateur, tuteur, entrepreneur... ces métiers se rapportent à François Brin mais ne suffisent pas à définir complètement ce personnage attachant. Car, outre ses qualifications, il est aussi auteur ! Son dernier ouvrage en date est un essai de 70 pages intitulé " L'hippocampe : parce que c'est dans l'eau qu'est née la vie ".

ancestral, où il ne suffit pas seulement de trouver les pièces mais aussi ce qui les relie entre elles " précise-t-il. Au fil des pages, il lève le voile et invite le lecteur à découvrir le cheminement qui assemble les pièces du puzzle. Il lui donne des indices et des exemples, il explique l'évolution du symbole de l'hippocampe et ses interactions entre la médecine et la littérature, la suite de Fibonacci\*\* et sa représentation sur différents blasons, ou encore ses points communs entre les Egyptiens et les Grecs...

De l'héraldique\*\*\* à la médecine, du symbole à l'animal, François Brin ouvre au lecteur les portes d'un univers mystérieux.

### Les autres ouvrages de François Brin :

- Romans :** La levée de lumière - Le jouet d'un cerveau un peu fou.
- Témoignages :** Les lumières de Compostelle.
- Essais :** Carnet d'un père (à paraître) - Trans-Mission (à paraître).
- Poésie :** Le Père et le Fils - Le Pentagramme : Ton Vénitien, Strawberry Blonds, Le Rotbraun, L'Or brûlé, Bai.
- Recherche :** L'hippocampe - (🇬🇧 The Sea Horse).

Amateur d'ésotérisme, passionné d'étymologie, François Brin découvre il y a plusieurs années, dans un ouvrage consacré à la symbolique de l'Occident chrétien, " le Bestiaire du Christ " de Louis Charbonneau-Lassay, un chapitre consacré à l'utilisation de l'hippocampe comme symbole. Cette représentation déjà utilisée dans le royaume de Gandhara (entre le Pakistan et l'Afghanistan) mille ans avant notre ère, ou encore dans l'Egypte antique, fascine l'écrivain. Cet insatiable curieux trouve en cet animal étonnant de multiples concordances avec d'autres symboles ésotériques qu'il étudie depuis longtemps dans le Compagnonnage, l'hermétisme\*, les alchimistes, les Templiers...

Comme une balle à rebonds, les mots s'envolent, fusent, jaillissent d'idées en symboles, d'étymologie en définitions. François Brin suit un fil invisible : " un puzzle



François Brin a créé son propre " symbole " : un magnifique hippocampe composé de 34 morceaux (suite de Fibonacci) qu'il décline dans une collection prêt-à-porter " Seahorse-Collection " bientôt disponible en ligne : [www.seahorse-collection.com](http://www.seahorse-collection.com) Son concept : défendre l'eau !

François Brin :  
Tél. : 06 95 90 09 42  
Mail : [contact@bleu.pro](mailto:contact@bleu.pro)  
Sites : [www.francoisbrin.com](http://www.francoisbrin.com)  
et [www.bleu.pro](http://www.bleu.pro)

\* Au Moyen Âge et à la Renaissance : doctrine occulte des alchimistes.  
\*\* La suite de Fibonacci est une suite de nombres entiers dans laquelle chaque terme est la somme des deux termes qui le précèdent.  
\*\*\* Science du blason.